



Gränsöverskridande forskning vid Inter Arts Center

Inter Arts Center, del av Konstnärliga fakulteten vid Lunds universitet, är en gränsöverskridande mötesplats för olika konstarter, för forskare och konstnärer, för konst och modern teknik. Med experimentella metoder utvecklar man högkvalitativa och angelägna konstnärliga uttryck för en interaktiv framtid.

GRÄNSÖVERSKRIDANDE FORSKNING

Konstnärlig forskning och utveckling är i fokus för Inter Arts Center, IAC, i Malmö. Sedan starten 2010 har man varit hemvist för ett drygt hundratal projekt inom olika konstarter – många gånger gränsöverskridande och ofta med internationellt deltagande. Genom IAC vill Konstnärliga fakulteten vara delaktig i att leda den samtida, internationella utvecklingen inom i första hand fri konst, musik och teater. Syftet med verksamheten är att utveckla former för högkvalitativa konstnärliga uttryck som fungerar och är angelägna även i ett samhälle där vår tillgång till medier och till interaktiva relationer till konst delvis suddar ut tidigare genregränser.

Verksamheten kännetecknas av experimenterande med nya former och medier. Man prioriterar projekt som är laborativa, som utmanar gränser och som leder till att nya grepp prövas med eller utan avancerad teknologi. Ett sådant exempel är Hamlet II: Exit ghost som utvecklats vid IAC och som sedan framförts både nationellt och internationellt. Här möts teater, musik och bild i en multimedial föreställning som är ett sorts laboratorium och en tolkning av Shakespeare's verk där dess personer och idéer förändras.

Forskningen vid konstnärliga fakulteten vid Lunds universitet har en framskjuten plats både nationellt och internationellt, vilket i

sin tur borgar för hög kvalitet i utvecklingsprojekten. Det finns goda möjligheter att befästa och vidareutveckla positionen i den internationella frontlinjen, inte minst eftersom den konstnärliga forskningen också utgör en plattform för interdisciplinärt samarbete inom Lunds universitet. IAC erbjuder flexibla lokaler för experimenterande verksamhet där avancerad teknologi kan förenas med offentlig presentation som konserter, föreställningar och utställningar. När verksamheten nu går in i etableringsfasen behövs mer resurser för att utöka och stimulera arbetet, liksom för att upprätthålla tillräcklig teknisk nivå på utrustningen.

RESURSBEHOV

Gästprofessor och Artist in residence. Möjligheten att bjuda in specialister är av avgörande betydelse för verksamhetens kvalitet och utveckling. 2 miljoner kronor per år.

Medfinansiering av projekt och produktionsmedel. För att nå våra mål behöver IAC ha möjlighet att stödja särskilt viktiga projekt och att starta projekt i egen regi. Konstnärliga forskningsprojekt leder till produktioner som ofta har höga produktionskostnader vilket skapar ytterligare resursbehov. 2,5 miljoner kronor per år.

Alla gåvor är välkomna, såväl stora som små. Tillsammans kan vi arbeta för en bättre värld.

KONTAKTPERSON

Håkan Lundström, 070-550 75 31, hakan.lundstrom@iac.lu.se

KONTAKTPERSON DONATORRELATIONER

Eric Hamilton, 046-222 03 41, eric.hamilton@rektor.lu.se

Om du redan bestämt dig för att stödja Lunds universitet, vänligen använd vårt bankgiro 830-6599. Ange ditt namn och kontaktuppgifter samt vilket forskningsområde du vill stödja. Du kan också ge direkt på www.donationskampanj.lu.se



LUNDS
UNIVERSITET

