



Från skapande till återskapande - Historiska museet vid Lunds universitet fyller 100 år

I september 2018 är det 100 år sedan Historiska museet på Krafts torg i Lund för första gången slog upp portarna för allmänheten. Jubileet vill vi fira med en omgestaltning av de snart 100-åriga utställningarna.

Salarna med medeltida kyrklig konst fyller museets tredje våningsplan och är en i stort sett orörd 100-årig museimiljö som genom sin ålder är ett unikum med ett stort kulturhistoriskt värde. De utställda objekten representerar hela Skånes medeltid med både konstnärligt högklassiga föremål från kontinentala verkstäder och originella alster av lokala mästare.

Med hjälp av modern ljus- och ljudteknik vill vi åstadkomma en permanent omvandling av utställningen med samtidig hänsyn till den bevarade, unika och ursprungliga museimiljön. Utställningen ska också berätta om föremålets tillkomst, de tekniska och ekonomiska förutsättningarna och i vilket historiskt sammanhang de skapades. Vi vill ge publiken en möjlighet att uppleva föremålen på ett helt nytt sätt och vänder oss till såväl barn som vuxna i olika målgrupper.

KONSERVERING – EN ÖPPEN PROCESS

Merparten av de medeltida träskulpturerna ingår i museets samlingar sedan mer än hundra år. För att kunna rädda dessa träföremål för eftervärlden måste en konservator bland annat rengöra och fästa den ursprungliga bemålningen. Bevarandet av originalmålningen är, i synnerhet vad beträffar de tidig-medeltida skulpturerna, ovärderligt för vår kunskap om de medeltida konstskatterna. Konserveringsarbetet skulle i det här fallet kunna göras i de befintliga utställningslokalerna. Utställningen blir på så vis en öppen process där vi i text och praktik berättar om hur föremålen en gång skapats och nu återskapas.

Museibesökarna får alltså möjlighet att både följa konservatorns arbete och ställa frågor under arbetsprocessen. I anslutning till skulptursalarna finns en mindre nyöppnad utställning som visar liturgiska föremål från medeltida kyrkor, finansierad genom bidrag från externa donatorer. Utställningen kommer att integreras i museets pedagogiska program för barn och unga. Den kommer vidare att säkerhetsanpassas för att öka tillgängligheten för ett ökat antal museibesökare.

PRESENTATION AV DONATORER

Donatorer kommer efter önskemål att presenteras på en permanent plats vid utställningens ingång samt på museets webbsida och i media.

RESURSBEHOV

Manusproduktion och gestaltning 650 000 kronor
Snickeri, montage och skyltar 350 000 kronor
Material, ljud- och ljusinstallationer 1,5 miljoner kronor
Konservering 1,6 miljoner kronor
Larm och säkerhet 300 000 kronor
Marknadsföring, evenemang 200 000 kronor
Summa: 4,6 miljoner kronor

Alla gåvor är välkomna, såväl stora som små. Tillsammans kan vi arbeta för en bättre värld.

KONTAKTPERSON

Sofia Cinthio, 046-222 79 41, sofia.cinthio@luhm.lu.se

KONTAKTPERSON DONATORRELATIONER

Eric Hamilton, 046-222 03 41, eric.hamilton@rektor.lu.se

Om du redan bestämt dig för att stödja Lunds universitet, vänligen använd vårt bankgiro 830-6599. Ange ditt namn och kontaktuppgifter samt vilket forskningsområde du vill stödja. Du kan också ge direkt på www.donationskampanj.lu.se



LUNDS
UNIVERSITET

